

1. PUNEREA ÎN LUMINĂ A PREZENȚEI PERSONALITĂȚILOR ROMÂNEȘTI ÎN ITALIA.	2. PROMOVAREA VALORILOR CULTURII NAȚIONALE, A PATRIMONIULUI ȘI A PERSONALITĂȚILOR ROMÂNEȘTI ÎN ITALIA	3. INFLUENȚE CULTURALE ITALIENE ÎN ROMÂNIA	4. DOCUMENTE CARE ATESTĂ LATINITATEA LIMBII ȘI A POPORULUI ROMÂN	5. FUNCȚIUNILE CULTURII RELIGIOASE ÎN ROMÂNIA	6. ANALOGII LINGVISTICE ȘI IMPACTUL CULTURII ROMANE ÎN STRĂINĂTATE/ STUDII DE LITERATURA COMPARATA	7. ALTE CULTURI ȘI LITERATURI STRĂINE	8. MISCELLANEA
<i>Il Poeta G. Asachi a Roma, 1808-1812, Roma, "Atti del I Congresso nazionale di Studi romani", Roma, 1929, pp. 463-484;</i>	<i>O predica românesca ținută la Roma în 1608, "Codrul Cosminului", Buletinul Institutului din Cernăuți, II, 1925, p. 275-284;</i>	<i>Orme di Roma nell'arte moldava, "Terra d'Italia", II, fasc. 5, 1927, pp.203-206;</i>	<i>Alcuni documenti inediti della fine del Cinquecento, "Ephemeris Dacoromana", II, 1924, pp. 460-500;</i>	<i>Le thème de Jésus dans la poésie Roumaine jusqu'à la fin du XIX siècle, Accademia di Letteratura, Arti e Scienze Coimbra, vol. 113, 1950,</i>	<i>Lingua, letteratura e storia romena în Ispagna, Milano, 1941, Arti Grafiche, extras. din "La Rassegna italo-romena", februarie 1941, p.30;</i>	<i>La culture italienne en France dans le second quart du XIXème siècle, "Revue de Culture Européenne", nr.1, 1951, pp.1-28;</i>	<i>I rumeni al di là del Deniester, "La Vita Italiana", XIII, vol. XXVI, 1925, pp.15-22;</i>
<i>Uno studente romeno dell'Ottocento a Roma (Gheorghe Asachi), "Il Giornale di Politica e Letteratura", V, 1929, pp.653-670;</i>	<i>La fondazione culturale romena Principele Carol, "La Vita Italiana," XIII, vol XXVI, 1925, pp. 170-173;</i>	<i>L'italia e gli inizi del teatro drammatico e musicale romeno, "Il Giornale di Politica e di Letteratura" V, Livorno 1929, pp. 1348-1378 ;</i>	<i>Alcuni documenti inediti della fine del Cinquecento , "Diplomatarium Italicum", I, Roma, 1925, p. 378-505;</i>	<i>La pensée humaniste et la tradition chrétienne aux siècles XV et XVI chez les Roumains, "Collezione interna", I, Paris, 1950,</i>	<i>Filologia romena all'Università di Torino verso il 1870, "Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino", serie II, vol LXX, parte II, pp.283-297 , 1940-1942;</i>	<i>Pièces françaises a sujet sud-est européen, "La Revue de la Culture Européenne", nr.1, iulie-aug-sept,1951, pp.79-89 ;</i>	<i>Edmondo de Amicis, "Junimea literara", 1925, nr.5-7. pp.161-172;</i>
<i>Il poeta Giorgio Asachi în Italia, Contributo alla storia dei rapporti culturali tra l'Italia e la Romania, "Collana del Giornale di Politica e Letteratura", Livorno, Editore Raffaello Giusti, 1930, p.80;</i>	<i>La poesia popolare romena, "Il Giornale di Politica e di Letteratura", Livorno, III, quad V-VI, mai-iunie, 1927, pp.360-386;</i>	<i>L'italia e le origini della nuova letteratura romena, "Il Giornale di Politica e di Letteratura". Livorno V, quad. II si III, feb.-martie, 1929, pp. 212-231;</i>	<i>Antiche attestazioni italiane della latinità dei romeni, "Atti del I Congresso nazionale di Studi Romani", Roma, 1929, p 415-428;</i>	<i>Difesa della cristianità e della latinità dei Romeni, "Vita e Pensiero", XXXVIII, 1955, pp.14-20;</i>	<i>Giovanni Pascoli e la letteratura romena, "Lettere. Rassegna mensile di lettere, arti e pensiero", Roma,I, nr.2, 1946, pp.106-109;</i>	<i>Un roman français du XVIIIème siècle sur le Canada, "Revue de la culture européenne", nr.1, iulie, august, septembre 1951, pp.97-106 și "La nouvelle revue Canadienne", nr.6 Ottawa 1952, pp.26-38.</i>	<i>Pirandello si pirandelimul, "Junimea literara", 1925, pp.15-23;</i>
<i>L'ultimo soggiorno de Gheorghe Asachi a Roma, "Il Giornale di Politica e Letteratura",</i>	<i>La Scuola Sociale in Romania, revista "Costruire", IV, nr.4, 1927, pp.40-43;</i>	<i>La stampa periodica romeno-italiana în România e în Italia, în "Roma", Istituto</i>	<i>Documenti inediti della fine del Cinquecento, "Accademia</i>	<i>Poème religieux inédit en latin d'un roumain du XVIIIème siècle, "Buletinul</i>	<i>Reinseignements sur la littérature en Roumanie, "Pagine nuove di scienza, arte,</i>	<i>Bibliografia della letteratura americana in Romania, "Cahiers</i>	<i>La nuova legislazione scolastica romena e le minoranze, "Rassegna dell'Europa</i>

VI, 1930, pp.513-540;		per l'Europa Orientale, 1937, p. 366;	română. Memoriile. Secțiunii istorice", serie III, vol. X, p.105, Editura Culturii Naționale, 1929;	Bibliotecii Române", III, Freiburg, 1955-1958 ;	letteratura nel mondo", Roma, III, f.III-IV, 1949, p. I-XXIV;	Sextil Puscariu", I, nr.2, 1952, p.346-352 ;	Mediorientale", II, nr.2, 1926, pp.32-34;
<i>Gheorghe Asachi a Roma, Amore ed Arte, " Il Giornale di Politica e Letteratura", VI, 1930, pp.350-370;</i>	<i>Una predica romena tenuta a Roma nel 1608, "Archivum Romanicum", XII, 1929, pp.394-396;</i>	<i>La Società Internazionale Neolatina di Torino e i romeni</i> , Bologna, Cooperativa Tipografica Azzoguide, 1939, retipărit în Saggi romeni;	<i>Notizie intorno ai romeni nella letteratura geografica italiana del Cinquecento, "Accademie Roumaine", XVI, Bucuresti, 1929, p. 91;</i>		<i>Les origines de L'Enseignement du Roumain en France, par Claude Isopescu, extras din Revue "Les langues modernes", 1950, nr.4 ;</i>		<i>Contribuții la istoria calendarului, în "Codrul Cosminului", Cernăuți, IV-V, 1927-1928, pp. 386-397;</i>
<i>Il viaggiatore transilvano Ion Codru Drăgușanu a Roma nel 1939, "Atti del Congresso Nazionale di Studi Romani", II, 1931, pp.411-428;</i>	<i>La Transilvania e la letteratura romena, "Le Vie dell'Oriente" VI, nr.3, 1929, pp.37-42, (Contributo della Transilvania alla cultura romena);</i>	<i>L'Italia e gli inizi della vera cultura romena, "Costruire", XVII, nr.7-8, 1940, pp. 62-70;</i>			<i>Cent ans après ...La littérature roumaine en 1850, "Les Langues Modernes", Paris, 1951, pp.378-391;</i>		<i>La Romania nella Guerra Mondiale (Presentazione della II ed. di C.Kirizescu, Istoria razboiului pentru întregirea Romaniei), "Europa Orientale", VII, nr.9-10, 1927, pp.424-434;</i>
<i>Il viaggiatore transilvano Ion Codru Drăgușanu e l'Italia, Roma, Anonima, 1931, Anonima Romana Editoriale, p.93;</i>	<i>La pittura sacra moldava in Bucovina, în Turismo d'Italia, anno XIII, nr.10, 1938, pp.5-8;</i>	<i>Problemi culturali rumeni: influssi italiani in Romania, "La Rassegna italo-romena", Milano, Sett., 1940, p.6;</i>			<i>As primeiras noticias estrangeiras sobre a vida literaria na Romania, "Revista de historia", nr.8, Sao Paulo, 1951, pp.365-409 ;</i>		<i>La Romania nella Guerra Mondiale, "L'Europa Orientale", VII, nr.9-10, 1927, pp.40-43;</i>
<i>Il musicista rumeno Ciprian Porumbescu a Roma, "Il Giornale di Politica e Letteratura", anul VII, quad 11-12, noiembrie-decembrie 1931"</i>	<i>Simion Mandrescu și legiunea Română în Italia, " Revista germaniștilor români", București, 1938, p. 14;</i>	<i>Romanità e italianità in Romania, "Il libro italiano nel mondo: rassegna bibliografica", Roma, I, nr.9, 1940, pp. 42-53 si pp. 79-83;</i>			<i>De la littérature roumaine en Amérique, "Cahiers Sextil Pușcariu", I, nr.2, 1952, pp.343-364 ;</i>		<i>Sconosciute traduzioni romene della Divina Commedie, " Atti dell'Accademia degli Arcadi", Roma, XVII, 1933, vol. XI-XII, pp.121-128, tipografia Poliglotta Vaticana,</i>

							1935;
<i>Il viaggiatore Dinicu Golescu în Italia</i> , Roma, "Europa Orientale", XII, nr.5-8, pp. 250-280; 1932;	<i>Il movimento latinista in Romania</i> , "Secolo Nostro", X, 1940, pp.339-343	<i>Lingua e letteratura italiana în România</i> , "Augustea", Roma, 1941, (an XVI, nr.1-2);			<i>Despre literatura noastră in America. Omagiu americanilor de origine romana</i> , "Vers", an.II, nr.1, 1952, pp.6-12;		La Nuova Romania. Spiritualita ed etica legionaria, "Termini", V, 1940, pp.1057-1061;
<i>Un artista romeno dell'800 a Roma. Contributo alla storia dei rapporti artistici fra l'Italia e la România</i> ", Roma, 1932, 22 p.;	<i>Un grande letterato rumeno: Nicola Iorga</i> , "La Cultura nel Mondo", I, nr.2, Roma, iulie 1945, pp.68-74;	<i>Echi di Roma în România</i> , "Quaderni dell'Impero.Orme di Roma nel Mondo", V, Roma, Istituto di Studi Romane, Editore, 1942, ed. a II-a, 1943;			<i>Sulla letteratura romena in Inghilterra</i> , "Il Giornale Italiano di Filologia", Napoli, vol.VI, nr.3, 1953, pp.197-220;		<i>Il primo lavoro scientifico italiano sul petrolio romeno</i> , "La Rassegna italo-romena", XXI, nr.1, ianuarie 1941, pp.4-9;
<i>Il vescovo Amfilochie Hotinul e l'Italia</i> , Roma, Istituto per l'Europa Orientale, XIII, pp.516-547, 1933;	<i>Il Sommo linguista romeno: Sextil Pușcariu</i> , Revista "Aevum", an XXII, fascicolele 2/4, 1948, pp.369-392;	<i>Saggi romeno italo-ispatici</i> , Roma, Signorelli, 1943, colecția "Piccola biblioteca romena", p.311;			<i>Recensione de I Popinceanu e T. Onciulescu . Les etudes de linguistique roumaine de 1939 a 1959</i> , "Revista Portugusa de Filologia", Coimbra, V.II, 1953;		<i>.Enrico Amante e i Romeni</i> , "La rassegna italo-romena", Milano, iulie 1941, anul XXI, nr.7, pp.6-10;
<i>Il poeta Duiliu Zamfirescu a Napoli</i> , "Memoria letta Reale Acc. di Napoli, nuova serie", vol. XIII, 1933, parte II, pp.35-57.	<i>Nicola Iorga</i> , "Responsabilità del sapere", Roma, VIII, ianuarie-martie 1954, pp. 68-85;	<i>La nostalgie de Rome et Miron Costin</i> , "La Revue de l'Université Lavall",V, Quebec, ian. 1951 ;			<i>De la langue et de la littérature roumaine en Allemagne</i> , "Buletinul Bibliotecii Române", vol, Freiburg/Br. 1954, p. 123 ;		
<i>Il poeta Duiliu Zamfirescu a Roma</i> , "Atti del Terzo Congresso nazionale di studi romani", vol. IV, Bologna, 1935;					<i>Il diplomatico studioso americano E.Schuyler ed i Romeni</i> , "Buletinul Bibliotecii Române", vol. I, Freiburg, 1954;		
<i>Lo scrittore romeno Aron Densușianu e l'Italia</i> , vol. XIV,					<i>Le poète américain Edward King et ses inspirations roumaines</i> ,		

Napoli, 1935, pp. 139-189					"Buletinul Bibliotecii Române ", vol. I, Freib.1954;		
<i>Un poeta dell'Unità nazionale romena: I.Drăgescu e l'Italia</i> , "La Rassegna italo-romena", a XX, nr.6, Milano, iunie 1940, p. 14;							
<i>Commemorazione del poeta Octavian Goga</i> , extras din "La Rassegna Italo-Romena", iunie 1941, XIX, Milano, Arti Grafiche, F Combi , 1941, 20 p.;							
<i>Lo studente romeno Artemie Homorodeanu a Roma nel 1876</i> , extras din "La Rassegna Italo-Romena", 1941;							
<i>Il poeta Romulus Scriban e l'Italia</i> , Roma, Signorelli, 1943, 61 p.;							